



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 182 del 29/05/2020

Oggetto: affidamento dell'incarico di prestazione occasionale di digitalizzazione e inventariazione di n. 5.000 immagini di opere e di immagini relative al restauro di dipinti e sculture del Museo, conservate presso l'archivio fotografico e l'archivio restauri della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, come confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese possiede una vastissima collezione di immagini relative ai dipinti e alle sculture del Museo e di immagini relative al restauro delle opere conservate presso l'archivio fotografico e l'archivio restauri della Galleria Borghese;

PREMESSO che la Galleria Borghese con determina n. 28 del 20/02/2020 ha approvato il progetto pluriennale per la realizzazione del sistema degli *Archivi digitali* denominato "Galleria Digitale", e dedicato al patrimonio artistico del Museo;

PREMESSO che si rende necessario acquisire digitalmente e inventariare questo materiale, nonché uniformare la documentazione inerente ai restauri finora acquisita, attraverso le attività di inventariazione dell'archivio digitale fotografico e dell'archivio restauri e conseguente inserimento dei dati nel database dedicato;

VISTO e CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio e la mancanza di adeguate competenze professionali interne all'Amministrazione;

PREMESSA E CONSIDERATA la necessità di affidare l'incarico di prestazione occasionale di digitalizzazione e inventariazione di n. 5.000 immagini di opere e di immagini relative al restauro di dipinti e sculture del Museo, conservate presso l'archivio fotografico e l'archivio restauri della Galleria Borghese;

VISTO e CONSIDERATO il *curriculum vitae* della Dott.ssa Giulia Siotto, nel quale si trovano documentate la professionalità, la formazione, le esperienze quali la inventariazione del materiale archivistico, fotografico e librario nonché la digitalizzazione di immagini e inserimento in database con software dedicato dei materiali raccolti;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESI

VISTI il c.v, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dalla dott.ssa Giulia Siotto;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; e) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa alla possibilità di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 36 del d. lgs. 50/16;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il prot. 897 del 11/03/2020 relativo alla nota della DG MU prot. 4078 del 10/03/2020 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2020 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 2 di 3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DATO ATTO che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge; **ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.260 dell'esercizio finanziario anno 2020; tutto ciò premesso, visto, considerato e accertato

DETERMINA

- di affidare l'incarico di prestazione occasionale di digitalizzazione e inventariazione di n. 5.000 immagini di opere e di immagini relative al restauro di dipinti e sculture del Museo, conservate presso l'archivio fotografico e l'archivio restauri della Galleria Borghese alla Dott.ssa Giulia Siotto ~~_____~~ ~~_____~~ nata a Torino (TO) il 22/07/1990 e residente in Via Montebello ~~_____~~ ~~_____~~ (TO) per l'importo di € 5.000,00 (cinquemilavirgolazerozero) lordi – RA al 20% oltre 4% di Inps, l'incarico di prestazione occasionale decorrerà dal 16/06/2020 e terminerà il 17/11/2020.
- di indicare quale responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Anna Coliva)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 3 di 3